

Thème « LA FORCE DE VIVRE »

Œuvres au programme :

- 1 – Victor Hugo , Les Contemplations , Livres IV et V , édition GF conseillée.
- 2 – Nietzsche , Le Gai Savoir , Préface à la seconde édition et Livre IV , édition obligatoire GF , traduction Patrick Wotling.
- 3 – Svetlana Alexievitch , La Supplication , traduction Galia Ackerman et Pierre Lorrain , édition obligatoire J'AI LU.

L'épreuve de français-philosophie aux concours vise à évaluer la capacité des étudiants à opérer une comparaison réfléchie et organisée des trois œuvres au programme à partir du thème de l'année «La démocratie » et ce par le biais d'une **dissertation**. Cette épreuve nécessite une bonne connaissance des œuvres au programme.

Un deuxième exercice est proposé à l'écrit des concours : le **résumé de texte** , exercice nouveau à l'issue de la classe de Terminale. Il s'agit d'un texte argumentatif et philosophique qui porte sur le thème étudié à résumer en 100 mots (concours type CCINP) ou en 200 mots (type Centrale).

La lecture COMPLETE des TROIS OEUVRES avant la rentrée de septembre assortie de PRISE DE NOTES , est INDISPENSABLE. Il est fortement conseillé de RELEVER DES CITATIONS de chaque œuvre en rapport avec le thème dans TROIS CAHIERS réservés à cet effet. La lecture des œuvres donnera lieu à une vérification sous forme de contrôle-questionnaire à la rentrée.

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE :

1) Sur le thème « La force de vivre »

ANTIQUITE

- Platon , Le Phédon.
- Aristote , extraits (étudiés en classe)
-

XVIIe SIECLE

- Descartes , Discours de la méthode , Les Passions de l'âme.

PHILOSOPHES VITALISTES DU XXe SIECLE : Le vitalisme est une tradition philosophique pour laquelle le vivant n'est pas réductible aux lois physico-chimiques. Elle envisage la vie comme de la matière animée d'un principe ou force vitale , qui s'ajouterait pour les êtres vivants aux lois de la matière :

- Bergson , L'Evolution créatrice.
- Canguilhem , Le Normal et le Pathologique.
- Gilles Deleuze (philosophe vitaliste d'inspiration nietzschéenne) , Spinoza , philosophie pratique.
- André Comte-Sponville , Le Mythe d'Icare , Traite du désespoir et de la béatitude.
- Jankélévitch , L'Aventure , l'ennui , le sérieux + La Mort.

SARTRE / CAMUS

- Albert Camus , Le Mythe de Sisyphe (conception de la vie du point de vue de l'absurde)
- Jean-Paul Sartre , L'existentialisme est un humanisme.

2) Sur les œuvres :

VICTOR HUGO, Livres IV et V au programme (lire les autres Livres du recueil) 1857

- Lire la préface des CONTEMPLATIONS , recueil dédié à Léopoldine , fille du poète morte tragiquement le 4 sept. 1843
- Découvrir le spiritisme auquel s'adonne le poète à la mort de sa fille : <http://expositions.bnf/hugo/arret/spirite.htm> en particulier « Hugo , l'homme océan » <http://metafictions.fr/le-livre-des-tables-petits-dialogues-avec-les-morts>
- Victor Hugo , Le Livre des tables , collection Folio.

NIETZSCHE , LE GAI SAVOIR , Avant-propos , et Livre IV 1882

- France.culture les chemins de la philosophie , série de podcasts : Nietzsche et l'expression « Deviens ce que tu es » ; Nietzsche et l'expression « ce qui ne tue pas rend plus fort » : 4 podcasts sur LE GAI SAVOIR , notamment « Nietzsche et le nouvel an »
- Nietzsche , Ainsi parlait Zarathoustra.

Svetlana ALEXIEVITCH , LA SUPPLICATION, Tchernobyl , chronique du monde après l'apocalypse 1997 , prix Nobel de littérature 2015

- <https://www.franceculture.fr/creation-sonore/une-etoile-nommee-absinthe> ; <https://www.franceculture.fr/emissions/lettres-etrangeres/svetlana-alexievitch>
- La Guerre n'a pas un visage de femme (1985) , une autre œuvre de S. Alexievitch à découvrir
- Et pourquoi pas un film « La vie est belle » (1946) de Frank Capra avec James Stewart...

Bonne(s) lecture(s) à tous !

Le professeur Catherine Ballay