

Thème « L'amour »

Œuvres au programme :

1 – Platon , Le Banquet , édition prescrite GF Poche , traduction Luc Brisson , texte écrit aux environs de 380 avant J.-C.

2 – Shakespeare , Le Songe d'une nuit d'été , traduction Jean-Michel Déprats , collection Folio Théâtre , Gallimard , comédie écrite entre 1594 et 1595.

3 – Stendhal , La Chartreuse de Parme , édition GF , roman publié en deux volumes en 1839.

L'épreuve de français-philosophie aux concours vise à évaluer la capacité des étudiants à opérer une comparaison réfléchie et organisée des trois œuvres au programme à partir du thème de l'année « L'amour » et ce par le biais d'une **dissertation**. Cette épreuve nécessite une bonne connaissance des œuvres au programme.

Un deuxième exercice est proposé à l'écrit des concours : le **résumé de texte** , nouveau à l'issue de la classe de Terminale. Il s'agit d'un texte argumentatif et philosophique qui porte sur le thème étudié.

Une lecture assidue des trois œuvres avant la rentrée de septembre assortie de prise de notes , est indispensable. Il est fortement conseillé de relever les citations de chaque œuvre que vous jugerez utiles dans trois cahiers réservés à cet effet. La lecture des œuvres donnera lieu à une vérification sous forme de contrôle-questionnaire à la rentrée.

BIBLIOGRAPHIE :

1) Sur le thème

- Ovide , L'Art d'aimer.
- Denis de Rougemont , L'Amour et l'Occident , 1939 .
- Georg Simmel , Philosophie de l'amour (édition 1991).
- Roland Barthes , Fragments d'un discours amoureux , 1977.
- Pascal Bruckner , Le Paradoxe amoureux , 2009.
- Alain Badiou , Eloge de l'amour , 2009.
- Nicolas Grimaldi , Les Métamorphoses de l'amour , 2011.

2) PLATON

- Lire le Phèdre , autre dialogue de Platon où il est question de l'amour.

3) SHAKESPEARE

- Lire une ou plusieurs des tragédies de Shakespeare Roméo et Juliette , Othello , Hamlet.

4) STENDHAL

- Le Rouge et le Noir (1830)
- De l'amour (1822) traité de psychologie amoureuse où Stendhal définit «la cristallisation ».
- Racine et Shakespeare (1825) , défense du romantisme , pamphlet en faveur de la modernité en littérature et dans tous les arts : Stendhal prend parti avec véhémence pour Shakespeare contre Racine , pour les sorcières échevelées de Macbeth , contre les perruques de Bérénice...

_____ Bonne(s) lecture(s) à tous

_____ Le professeur Catherine Ballay